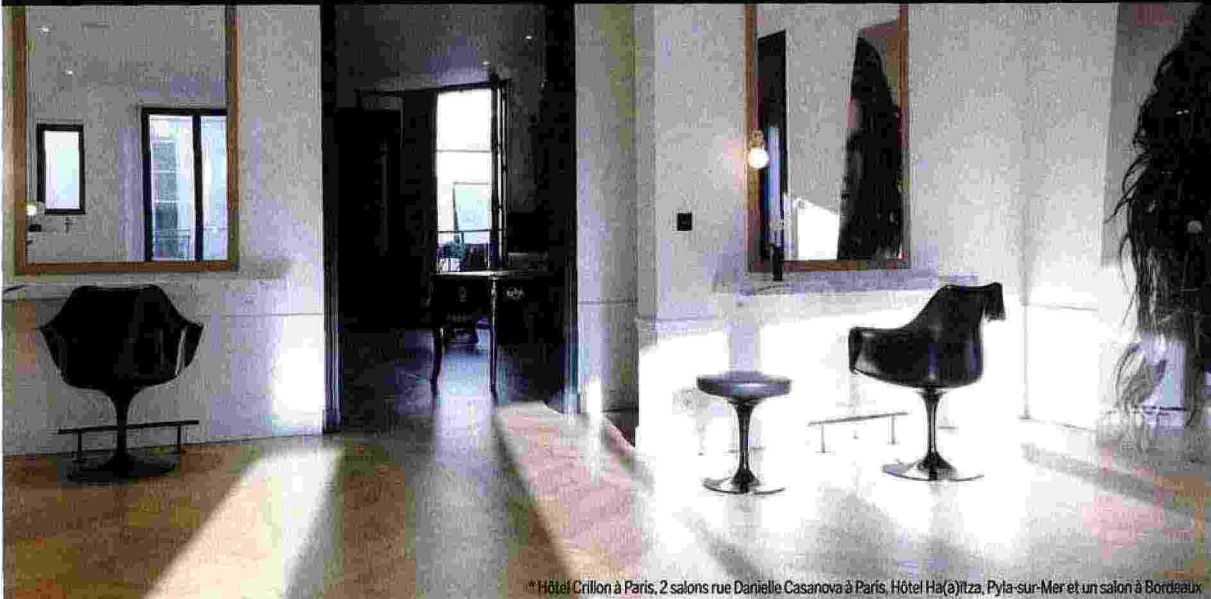


FAUTEUILS DE COIFFAGE

TOUT EST PERMIS. SURTOUT LE CONFORT, LOVÉ DANS UNE ASSISE ENVELOPPANTE OU LE DOS BIEN CALÉ POUR RÉVASSER LE TEMPS DE LA VISITE. CERTAINS FAUTEUILS DÉCLINENT MÊME LE DESIGN SUR TOUS LES TONS. C'EST L'OPTION QUE LE COIFFEUR DAVID LUCAS A CHOISIE POUR TOUS SES SALONS.*

par Alix Hapy



* Hôtel Crillon à Paris, 2 salons rue Danielle Casanova à Paris, Hôtel Ha(a)ïza, Pyla-sur-Mer et un salon à Bordeaux.

L'histoire commence rue Danielle Casanova, dans un immeuble situé non loin de la place Vendôme à Paris. Installé au 2^e étage tout d'abord, puis un étage plus haut, il y a trois ans, le salon David Lucas Paris a pris le parti d'aménager l'espace comme un grand appartement (150 m²). Il est illuminé par des boiseries, moulures, murs blancs, parquets, miroirs XXL et cheminées anciennes. On plonge dans cette ambiance cocooning et intimiste qui a contribué à la notoriété. « *Tous mes salons sont aussi agencés sur ce concept d'écrin intemporel*, explique David Lucas. *Si je devais résumer notre travail avec l'architecte, je dirais que j'aime par-dessus tout conserver les lignes directrices de l'existant et les faire twister avec des aménagements contrastés.* » Jeux de perspectives, séries rares, compositions improvisées... Dans cet écrin classique, David Lucas opte pour des éléments et du mobilier contemporains qui tranchent. Un des enjeux ? Choisir des fauteuils de coiffage modernes et design qui contrastent avec la pièce. ●

LA SÉLECTION DE DAVID LUCAS

« Je suis fan, fan, fan du fauteuil Tulip de Knoll à pied-colonne évasé. Je l'adore tellement que je l'ai choisi dans mes quatre salons. Il a LE look indémodable. Je l'avais vraiment en tête lorsque j'ai ouvert David Lucas Paris. »

POURQUOI CE CHOIX ?

« C'est un objet contemporain et ultradesign. Il est aussi et surtout tellement confortable grâce à sa forme très enveloppante. Il est doté d'une galette molletonnée au niveau de l'assise et pivote de droite à gauche. Autres avantages : il est solide et les éventuelles tâches de coloration ou de déco que l'on peut faire sur la coque se nettoient sans difficulté. Côté coloris, j'ai opté pour le noir, comme fil conducteur. En contraste avec le blanc des murs. » Les opposés s'affirment pour, finalement, s'attirer.



QUELQUES ASTUCES

- Opter pour un fauteuil à pied unique, tellement plus pratique !
- Choisir une assise qui remonte assez haut dans le dos pour le confort de la clientèle.
- Côté coloris, privilégier des nuances sombres pour l'entretien.

**L'AVIS DE STÉPHANIE, FIDÈLE CLIENTE DU SALON**

« En plus du style, le fauteuil est profond, donc enveloppant et confortable pour se ressourcer dans ce havre de beauté. C'est tout ce que j'aime. »

Idées de shoppings dans l'esprit du salon David Lucas Paris**LE SAVIEZ-VOUS ?**

Tout le monde connaît Knoll. Surtout, à travers son best-seller : la table et sa chaise Tulip, dessinées en 1956, par l'Américano-Finlandais Eero Saarinen. Elle symbolise une *success story* à l'américaine qui brasse l'immigration d'avant-guerre et la prospérité folle des années 1950. Le fauteuil – le pied est en fonte d'aluminium et l'assise est une coque en fibre de verre – n'est pas seulement révolutionnaire par son style, symbolisé comme la tige d'une fleur qui se prolonge en pétales, il est à la fois confortable et ludique. Tout pour faire un mythe.

1• Fauteuil Plexi, coussin en skaï disponible dans de nombreux coloris, équipé d'une pompe hydraulique bloquante. **Maletti.**

2• Fauteuil Eufemia, design réalisé par Elisa Giovannoni, pompe hydraulique, disponible en 70 coloris différents de skaï. **Maletti.**

3• Le célèbre fauteuil Manon – plus de cinquante-cinq ans d'existence – est doté d'une pompe hydraulique, d'un coussin et de 6 coloris de Plexiglas. Cindarella.

4• Fauteuil Emma, équipé d'une pompe hydraulique, d'un coussin et disponible en plusieurs nuances. Cindarella.